

## Séquence 2 (Fr) : De l'atelier à l'émission d'info

*Faut-il faire un choix parmi les informations pour mieux tout dire ?*

Objet d'étude : La construction de l'info

### (Sq2 Fr) Séance 1 : Le journal de la tête au pied

*Peut-on dire que tous les journaux se ressemblent ?*

#### Consignes et objectifs :

Dans le cadre de cette séance et de notre projet radio, nous vous proposons d'**analyser et comparer le contenu de trois flashs infos passés sur les ondes de : France info, RTL et France bleu.**

**Vous pouvez les écouter sur vos postes informatiques en vous connectant sur le réseau du lycée de la façon suivante :**

1. Cliquez sur ..... ???
2. Allez sur... ????
3. Choisissez votre classe 2PELC
4. Sélectionnez le dossier : « ..... » ???
5. Ecoutez les bandes sons à votre disposition.

Pour mener à bien votre mission, **vous avez à votre disposition une grille d'analyse que vous devez compléter.** Elle a pour but de guider et de faciliter votre travail. De ce fait, elle vous propose d'étudier différents critères du flash en fonction de **trois grands thèmes : le présentateur, l'apparence sonore et le contenu.**

Ainsi, en fonction des thèmes principaux, vous pourriez vous poser les questions suivantes :

- Le présentateur :
  - Comment gère-t-il sa voix ? (rythme, débit, tonalité...)
  - Quel rôle tient-il dans le journal ?
  - Est-il le seul à pendre la parole ?
- L'apparence sonore :
  - Comment décririez-vous les différentes bandes sons qui accompagnent et entourent la parole du journaliste ? (au début, au milieu, à la fin...)
- Le contenu des infos :
  - Quels sont les titres traités ? (La guerre en Syrie, le prix de l'essence...)
  - Quels sont les thèmes développés ? (politique, sport, fait divers, culture...)
  - Dans quel ordre apparaissent-elles ?
  - Combien de temps sont-elles traitées ? (30 sec, 1min...)
  - **Exemple :** Info 1 - Titre : La guerre en Syrie - thème : Politique internationale - Durée : 1minute

**Afin de vous familiariser avec le vocabulaire de la radio, nous vous proposerons, tout au long des diverses séances de la séquence, un petit lexique. Vous pourrez aussi être amenés à construire ou à proposer vos propres définitions.**

Ainsi, parmi les termes abordés **sur cette séance, nous vous pouvons nous pencher sur les mots :**

- **Flash info** : ... (Proposez une définition à la fin du cours)
- **Tapis sonore** : boucle musicale rythmée
- **Jingles** : extraits musicaux et vocaux qui identifient une émission
- **Une brève** : information qui n'est pas développée sous la forme d'un sujet. Peut être utilisée dans un flash ou dans un journal complet.

Pour conclure, n'oubliez pas que, dans le cadre de cette séquence autour de la radio, **nous serons très souvent amenés à travailler en salle info.** Du coup, **pensez à vous munir de vos codes de connexion, ainsi que de vos écouteurs.** Devons-nous également vous rappeler qu'il s'agit d'un **travail de groupe dans espace ouvert de dialogue et de réflexion.** Par conséquent, vous comprendrez qu'un **minimum de concentration et de sérieux seront attendus lors des phases de travail.**