

## FICHE D'ACTIVITE

AUDACITY découverte et b.a.-ba

Le logiciel fonctionne sur le principe du "cliquer-glisser" pour sélectionner tout ou partie d'un son, puis sur le principe de la fonction "copier-coller" ou "couper".

### 1. Téléchargez les sons pour l'activité sur votre bureau.

→ rendez-vous dans l'onglet « Ressources » du site <http://atelierswebradio.weebly.com/>

Cliquez sur le fichier, un lecteur s'ouvre, faites un clic droit sur la page puis choisissez "enregistrer sous" et enregistrez le fichier sur le bureau.

### 2. Importez dans Audacity l'extrait d'interview d'un CPE à propos du club de musique qu'il anime.

→ Pour cela : ouvrez Audacity / Fichier / Importer / Audio puis sélectionnez le fichier depuis le bureau.

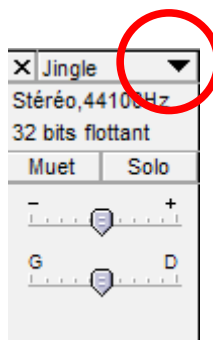
### 3. Importez dans Audacity le jingle.

→ Fichier / Importer / Audio puis sélectionnez le fichier. Une 2ème piste stéréo s'ouvre automatiquement en dessous de la 1ère.

### 4. Importez dans Audacity la chanson.

→ même opération : Fichier / Importer / Audio puis sélectionnez le fichier. Une 3ème piste stéréo s'ouvre automatiquement en dessous de la 1ère.

### 5. Changez l'ordre des pistes pour avoir les éléments dans le bon ordre : en piste 1 le jingle, en piste 2 l'interview du CPE, en piste 3 la chanson.



cliquez sur le curseur et choisissez « déplacer la piste vers le haut »

### 6. Le jingle est trop long : raccourcissez-le.

→ Pour écouter uniquement le jingle, passez les pistes 2 et 3 en **muet**.

Lancez la lecture avec et arrêtez la lecture avec le bouton stop.

La barre d'espace peut être utilisée à la place de ces boutons.



Avec la loupe vous pouvez agrandir le spectre et mieux définir l'endroit précis où vous estimez que le jingle doit s'arrêter.

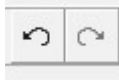


→ Sélectionnez la partie que vous souhaitez supprimer avec l'outil de sélection



→ **Supprimez la sélection avec la touche *suppr* de votre clavier**

... Pas de panique, si vous vous êtes trompé : vous pouvez toujours revenir en arrière (CTRL+Z ou en utilisant l'icône flèche retour en arrière



### 7. Déplacez les éléments pour qu'ils s'enchaînent correctement :

Il y a un décalage entre la piste 1 et la piste 2. Si vous lancez la lecture de tous les éléments, il y a un trop long silence entre le jingle et le début de l'interview du CPE.

**Il faut donc déplacer la piste 2.**

→ Utilisez l'outil d'ajustement temporel et faites glisser la piste 2 pour la coller juste en dessous de la fin du jingle :



→ Faites de même avec la piste 3 pour qu'elle s'enchaîne avec la piste 2.

### 8. Nettoyez l'interview (piste 2)

→ **Passez les pistes 1 et 3 en muet** pour pouvoir écouter uniquement la piste 2 dans son intégralité.

Repérez les scories (silences, bégaiements, « euuuh », « donc » avant les questions, etc...) et les passages qui vous semblent moins importants. Zoomez pour mieux voir le spectre !

→ **Sélectionnez-les avec l'outil de sélection** (rappel : il faut arrêter la lecture pour saisir l'outil de sélection)

**Et supprimez-les avec la touche *suppr* ! ;)**

### 9. Quelques « effets »

- Vous pouvez utiliser les effets "*fondre en ouverture*" et "*fondre en fermeture*" pour que le début du jingle soit plus doux et que l'enchaînement entre le jingle et l'interview soit plus fluide.
- Idem pour la chanson, vous pouvez la faire démarrer légèrement avant la fin de l'interview (en tapis sonore) : abaissez le niveau du début de la chanson avec l'outil d'ajustement point par point du volume ... puis adoptez en plus l'effet "fondre en ouverture".



### 10. Egalisez les différents niveaux sonores du projet

→ Effet / Normaliser : le son est alors remonté à un niveau standard.

### 11. Sauvegardez le projet

→ Fichier / enregistrer le projet sous

Ceci est l'enregistrement du projet en format .aup. Ce fichier ne peut être lu que dans audacity.

**Cette sauvegarde se présente en deux parties : le fichier .aup et le dossier data** relié et indispensable..

Il est conseillé de faire cette manipulation régulièrement pour ne rien perdre.

### 12. Enregistrez le fichier final en mp3

Fichier / Exporter l'audio / en mp3

Attention : nommez ce fichier différemment de tout autre fichier déjà dans votre dossier de sons sinon il écrasera tout autre mp3 ayant le même nom.

Il est conseillé de conserver dans votre dossier les sons originaux (en .mp3 ou en .wav), le projet audacity (.aup) et le ou les fichiers modifiés en mp3.