

## FICHE D'ACTIVITE

AUDACITY découverte et b.a.-ba

Le logiciel fonctionne sur le principe du "cliquer-glisser" pour sélectionner tout ou partie d'un son, puis sur le principe de la fonction "copier-coller" ou "couper".

### 1. Récupérez vos sons et placez les sur le bureau de votre poste informatique

### 2. Importez dans Audacity votre 1er fichier :

→ Pour cela : ouvrez Audacity / Fichier / Importer / Audio puis sélectionnez le fichier depuis le bureau.

### 3. Importez dans Audacity vos autres fichiers :

→ même opération : Fichier / Importer / Audio puis sélectionnez le fichier.

Pour chaque fichier importé, de nouvelles pistes stéréo s'ouvrent automatiquement

### 4. Importez dans Audacity un jingle que vous avez choisi et téléchargé

→ Fichier / Importer / Audio puis sélectionnez le fichier.

### 5. Changez l'ordre des pistes pour avoir les fichiers dans l'ordre souhaité :

Par exemple en piste 1 le jingle, en piste 2 le début de votre émission, en piste 3 une interview, en piste 4 un reportage etc. En dernière piste vous pouvez remettre le jingle ou un autre son en guise de générique de fin...



cliquez sur le curseur et choisissez  
« déplacer la piste vers le haut »

### 6. Le jingle en piste 1 est trop long ?! Raccourcissez-le !

→ Pour écouter uniquement votre jingle, passez les autres pistes **muet**.

**Lancez la lecture avec et arrêtez la lecture avec le bouton stop.**

La barre d'espace peut être utilisée à la place de ces boutons.



Avec la loupe vous pouvez agrandir le spectre et mieux définir l'endroit précis où vous estimez que le jingle doit s'arrêter.

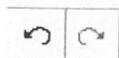


→ Sélectionnez la partie que vous souhaitez supprimer avec l'outil de sélection



→ **Supprimez votre sélection avec la touche *suppr* de votre clavier**

... Pas de panique, si vous vous êtes trompé : vous pouvez toujours revenir en arrière (CTRL+Z ou en utilisant l'icône flèche retour en arrière



### 7. Déplacez les éléments pour qu'ils s'enchaînent correctement :

Il y a parfois un décalage entre les pistes : si vous lancez la lecture de tous les éléments, il peut y avoir un trop long silence entre le jingle et les premières paroles du présentateur par exemple...

#### Il faut donc déplacer les pistes

→ Utilisez l'outil d'ajustement temporel et faites glisser la piste 2 pour la coller juste en dessous de la fin du jingle :



→ Faites de même avec les pistes suivantes pour qu'elles s'enchaînent comme vous le souhaitez.

### 8. Nettoyez les pistes :

→ **Pour nettoyer une piste, pensez à passer les autres pistes en muet**

Repérez les éventuelles scories (silences, bégaiements...). Zoomez pour mieux voir le spectre !

→ **Sélectionnez-les avec l'outil de sélection** (rappel : il faut arrêter la lecture pour saisir l'outil de sélection) **Et supprimez-les avec la touche *suppr* si besoin.**

→ **Faites la même chose sur les autres pistes**

### 9. Quelques « effets » :

- Vous pouvez par exemple utiliser les effets "*fondre en ouverture*" et "*fondre en fermeture*" pour que le début du jingle soit plus doux et que l'enchaînement entre le jingle et le lancement soit plus fluide.
- Idem pour le jingle de fin : vous pouvez le faire démarrer légèrement avant la fin de la conclusion (en « tapis sonore ») :  
Pour cela, abaissez le niveau du début de la chanson avec l'outil d'ajustement point par point du volume ... puis adoptez en plus l'effet "fondre en ouverture".



### 10. Egalisez les différents niveaux sonores du projet :

→ **Effet / Normaliser** : le son est alors remonté à un niveau standard.

### 11. Sauvegardez le projet :

→ **Fichier / Enregistrer le projet sous**

Ceci est l'enregistrement du projet en format .aup. Ce fichier ne peut être lu que dans Audacity.

**Cette sauvegarde se présente en deux parties : le fichier .aup et le dossier data** relié et indispensable..

Il est conseillé de faire cette manipulation régulièrement pour ne rien perdre.

### 12. Enregistrez le fichier final en mp3 :

Fichier / Exporter l'audio / en mp3

Attention : **nommez ce fichier différemment de tout autre fichier** déjà dans votre dossier de sons sinon il écrasera tout autre mp3 ayant le même nom.

Il est conseillé de conserver dans votre dossier les sons originaux (en .mp3 ou en .wav), le projet Audacity (.aup) et le ou les fichiers modifiés en mp3.