

Vocabulaire technique

L'habillage sonore

= tout ce qui accompagne les émissions, les contenus parlés, autre que la voix.

Jingle

= Identité sonore d'une radio ou d'une émission

Petite musique qui se retrouve en début et fin d'émission. Permet à l'auditeur de savoir sur quelle radio il se trouve et dans quelle émission.

10 à 30 secondes

Jingle avec liner

= Court enchaînement musical sur lequel une voix dit le nom de la radio ou de l'émission

Virgule

= Ponctue une chronique ou une émission par un très court enchaînement musical, qui reprend souvent l'identité sonore du jingle.

Plus court que le jingle, 3 à 6 secondes

Tapis

= Fond sonore musical sur lequel le journaliste/présentateur/chroniqueur parle, commence par un jingle.

Souvent reprend l'identité sonore du jingle de l'émission, avec un volume plus faible et moins de variations rythmiques et musicales.

Bed

= Tapis sans le jingle / délimitation temporelle d'une chronique

Cage

= Fond sonore musical avec un début et une fin, qui délimite une chronique.

La cage est plus forte au début et à la fin.